

## Fonds des médias du Canada - Le milieu québécois de la production critique le choix des membres du conseil d'administration

MONTREAL, le 10 juin /CNW Telbec/ - Un regroupement de cinq associations majeures du milieu de la production québécoise indépendante en télévision et cinéma dénonce d'une même voix l'apparence de conflit d'intérêt de Guy Fournier, nommé au conseil d'administration du Fonds des médias du Canada. Chroniqueur pour le Journal de Montréal, propriété de Quebecor, M. Fournier ne peut être considéré indépendant d'un bénéficiaire potentiel du fonds.

Le regroupement aurait salué la présence à ce conseil de producteurs et de créateurs non liés aux entreprises de distribution de radiodiffusion. A part M. Fournier qui ne remplit pas à notre avis la condition minimale d'indépendance, aucun autre membre ne semble posséder d'expérience professionnelle en création ou en production. L'absence de gens dont la compétence est reconnue en contenus nous inquiète vivement dans la mesure où ce conseil devra élaborer des lignes directrices pour l'accès au financement de divers genres d'émissions. Certains membres n'ont même aucune expérience de l'industrie complexe de la télévision dont ils s'apprêtent à définir les règles du principal outil de financement.

Cette première étape dans la mise sur pied du Fonds des médias du Canada ne nous rassure pas sur la suite des choses, notamment le processus de consultation. Nous croyons essentiel que les membres de ce conseil participent activement à toutes les consultations du milieu afin de bien saisir la complexité des enjeux majeurs pour notre culture, et particulièrement l'importance de préserver une diversité des lieux de création et des genres d'émissions accessibles aux Canadiens.

Les associations qui se sont regroupées sont l'APFTQ (Association des producteurs de films et de télévision du Québec), l'ARRQ (Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec), l'UDA (Union des artistes), l'AQTIS (Association québécoise des techniciens de l'image et du son) et la SPACQ (Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec).

Renseignements: Céline Pelletier, APFTQ, (514) 397-8600 poste 228, cell: (514) 893-4523; Sylvie Brousseau, UDA, (514) 288-6682, poste 1503; Lise Lachapelle, ARRQ, (514) 842-7373; Brunhilde Pradier, AQTIS, (514) 985-5751