

# KAIROS

PHOTOS - PAOLO BARZMAN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

PREMIÈRE CANADIENNE :  
LE RÉALISATEUR PAOLO BARZMAN PRÉSENTE  
"KAIROS"  
UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES RÉCENTES

Montréal, mardi 1er octobre 2013 :

Paolo Barzman présentera son exposition **KAIROS** à partir du 2 novembre jusqu'au 9 novembre 2013 à la galerie d'art Les Ateliers Jean Brillant. Il s'agira de la première fois que le réalisateur exposera ses photographies au Canada.

## KAIROS

... il est temps de réfléchir à la notion du temps...

Les Grecs avaient deux termes pour définir le temps : *Kronos* pour le temps linéaire ou chronologique, et *Kairos*. *Kairos*, c'est le temps immatériel, le temps du ressenti, le temps qui crée la profondeur dans l'instant... Le temps « *Kronos* » se mesure par les secondes qui passent tandis que le temps « *kairos* » se mesure par l'émergence du sens.

Pour saisir et comprendre le concept de *Kairos*, nous devons regarder le monde d'une façon différente, réinventer notre manière de l'interpréter... C'est ce que Paolo souhaite accomplir avec ses photographies. Dans ses mots : « À travers mon approche de la photographie, je désire propulser l'observateur dans un processus proactif. Dans l'acte de déchiffrement, d'identification du concept-émotion d'une œuvre, l'observateur apporte sa propre individualité et sa sensibilité, il abandonne les conventions... et s'ouvre à une autre façon de voir le monde. »

Nos imperfections vibrent de libertés, nos complexités individuelles sont des territoires à explorer — elles sont une source d'inspiration. Je souhaite créer un environnement graphique et esthétique qui facilite l'éclosion de nos énigmes, de nos non-dits et de nos émotions non formulées... simplement pour ouvrir la voie afin que nous puissions très fugitivement percevoir ce qu'est le *Kairos*...

### Renseignements sur l'artiste :

Paolo Barzman est né à Cannes, en France, en mai 1957 pendant le Festival du film, dans une famille américaine ancrée dans l'histoire du cinéma. Son père, Ben Barzman, scénariste mis sur la liste noire, a trouvé asile en France contre la censure du maccarthysme. Paolo Barzman a commencé sa carrière en peinture et en arts graphiques à l'Académie Julian à Paris. Plus tard, il a poursuivi son éducation à l'Université de la Californie à Los Angeles. À l'âge de 19 ans, il a été embauché par le réalisateur français, Jean Renoir, pour travailler à titre de secrétaire. Le long métrage *Time is Money* (1992) mettant en vedette Max von Sydow, Charlotte Rampling et Martin Landau a couronné les débuts de Paolo en tant que scénariste/réalisateur. Il a réalisé le long métrage *Emotional Arithmetic* (2007), dont la grande première fut au Festival international du film de Toronto en 2008. Le film met en vedette Gabriel Byrne, Roy Dupuis, Christopher Plummer, Susan Sarandon et Max von Sydow. Paolo Barzman est un réalisateur de télévision en Amérique du Nord et en Europe. La photographie a toujours été une partie intégrante de sa vie. Il a, entre autres, travaillé avec des photographes tels que William Klein, Dominique Issermann et Marc Garanger.

### Renseignements sur l'exposition :

Soirée d'ouverture : Le 2 novembre 2013, de 18 h à 21 h  
Les Ateliers Jean Brillant, 3550, rue Saint-Jacques, Montréal

Dates de l'exposition : Du 3 au 9 novembre 2013

Heures de visite : De 14 h à 19 h 30

RSVP et renseignements : [kairosmontreal@gmail.com](mailto:kairosmontreal@gmail.com)  
514-889-8612

ΚΑΙΡΟΣ